T.O.U.R.T.E ET POP CORN PRODUCTION PRÉSENTENT

NOMINATION MOLIÈRE JEUNE PUBLIC 2023

TROPHÉE COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC 2022

ODYSSÉE

La conférence musicale

DE ET AVEC JULIE COSTANZA ET JEAN-BAPTISTE DAROSEY ET AVEC MORGANE RICOTEAU EN ALTERNANCE

MISE EN SCÈNE DE STÉPHANIE GAGNEUX, ASSISTÉE DE SIMON GALLANT

POUR RIRE ET S'INSTRUIRE

LE PROGRAMME

ODYSSÉE

La conférence musicale

Ce programme appartient à :

SOMMAIRE

Le spectacle.....p4
L'équipe.....p5
L'histoire.....p7
La carte de René.....p8
Les personnages.....p9
Quizz.....p12
La recette du Kykéon - coloriage.....p14
Le courrier de l'Odyssée.....p15

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

DE ET AVEC **JULIE COSTANZA** ET **JEAN-BAPTISTE DAROSEY**
EN ALTERNANCE **MORGANE RICOTEAU**
MISE EN SCÈNE **STÉPHANIE GAGNEUX**
ASSISTANT MISE EN SCÈNE **SIMON GALLANT**

DÉCORS ET ACCESSOIRES : **MARC PACON, ALAIN COSTANZA, DAMIEN MAICHE ET MARTINE GUINARD**
LUMIÈRES : **MATHILDE MONIER**
ORCHESTRATION : **DIMITRI COSTANZA**

PRODUCTION : **T.O.U.R.T.E**
COPRODUCTION : **POP CORN PRODUCTION**

PARTENAIRES : **ECHO SYSTÈM, LA VILLE DE SOUPPES SUR LOING, THÉÂTRE DE JEANNE ET LA COMÉDIE DES 3 BORNES**
SOUTIENS : **ECM DE PARIS ET COMPOTE DE PROD**

NOMINATION MOLIÈRE JEUNE PUBLIC 2023

TROPHÉE COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC 2022

LE SPECTACLE

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches.
Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard... René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l'Odyssée d'Homère. Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ?
La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages. Une version inédite, concentrée et explosive !

NOTE D'INTENTION DE STÉPHANIE GAGNEUX, LA METTEURE EN SCÈNE

Comment raconter l'Odyssée à deux ? Le pari était sans doute un peu fou. Mais en nous replongeant dans ce texte fondateur, nous avons vite décidé de relever le défi.
Notre souhait premier était de rendre accessible Homère au plus grand nombre.
Faire un spectacle ludique et décalé qui s'adresse à tous en gardant une approche historique et pédagogique de l'œuvre. Alternant narration et incarnation, chants et chorégraphies, les deux interprètes plongent les spectateurs au cœur de ce voyage et les entrainent dans ce vaste récit au rythme endiablé. Une carte de la Méditerranée, quelques cubes et des objets à jouer servent de support pour revisiter les moments les plus marquants de cette épopée et donner vie à nos 15 personnages.
Au delà du récit épique, je souhaitais également proposer une lecture moderne de ce texte en créant une réflexion sur notre monde contemporain.
Comme tous les personnages de cette histoire, le héros Ulysse garde son humanité et Homère rencontre notre époque.

LA COMPAGNIE

JEAN-BAPTISTE DAROSEY, auteur et comédien

Originaire de la Haute-Saône, Jean-Baptiste a toujours été attiré par le spectacle vivant. Il se forme à la comédie musicale à l'ECM de Paris. Durant la dernière année de formation, il joue dans la pièce **« La dame blanche »** de Sébastien Azzopardi au Théâtre du Palais-Royal.
Depuis sa sortie de l'école, il joue dans des spectacles, principalement musicaux : « La famille Addams » au Palace et Casino de Paris, « Jack, l'éventreur de Whitechapel » au Théâtre Trévise, « Le malade imaginaire en La majeur » à la Comédie Bastille et plus récemment **« Chance ! »** d'Hervé Devolder au théâtre La Bruyère et au théâtre du Gymnase **(Molière du spectacle musical).**
Il retrouve Sébastien Azzopardi au Théâtre des Mathurins dans la pièce « Dernier coup de ciseaux » (Molière de la comédie) en 2021.
Il joue actuellement dans son spectacle qu'il a créé avec Julie Costanza « Odyssée : la conférence musicale » à Paris (Trophée comédie musicale jeune public 2022 et nomination Molière jeune public 2023).
En 2023, on a pu le voir dans le spectacle **« La chienne des Baskerville »** mis en scène par Gwen Aduh au théâtre 13eme art. Il rejoint en 2024 l'équipe de **« L'embarras du choix »** au théâtre de la Gaité Montparnasse et retravaille ainsi une nouvelle fois avec Sébastien Azzopardi.

JULIE COSTANZA, compositrice et comédienne

Musicienne depuis l'enfance et passionnée de théâtre, Julie a toujours rêvé d'y adjoindre le chant et la danse.
En 2012, elle a intégré l'ECM de Paris, l'Ecole de Comédie Musicale, pendant 3 ans afin de se former. En 2016, elle fait un an de formation à Musidrama.
On a pu la voir ces quatre dernières années dans **« La revanche du Capitaine Crochet »** aux théâtre des Variétés dans le rôle de Jane, « Le songe d'une nuit d'été » dans le rôle d'Hermia, « Les Secrets de Barbe Bleue » au Trévise dans le rôle de Violette, **« La Famille Addams »** au casino de Paris et au Palace dans le rôle d'une ancêtre/Doublure Mercredi Addams, « Jack l'Eventreur de Whitechapel » au Trévise dans le rôle de Mortimer, « Hairspray » aux Folies Bergères dans le rôle de Penny Lou Pingleton, « La Cigale sans la fourmi » au festival d'Avignon Off dans le rôle de la grenouille, « La Guerre des boutons » en tournée dans le rôle de Tigibus, et toujours dans **« Chance! »** le musical au théâtre La Bruyère et dorénavant en tournée dans le rôle de Nina Fleury et plus récemment dans du plus vocal comme : Barbershop quartet et **Drôle de Jazz**. Elle est aussi compositrice dans certains projets comme : « Odyssée la conférence musicale » (actuellement aux Mathurins où elle y est comédienne chanteuse) et Eve et la sorcière.

JULIE COSTANZA, comédienne

Passionnée de théâtre et de musique, elle fait ses premiers pas à l'âge de 11 ans auprès de la troupe amatrice Alberica, expérience qui lui donnera goût à la scène.
Après trois années à l'ECM de Paris, Morgane se produit tout d'abord dans des spectacles musicaux jeunes publics, sous la direction de Ned Grujic dans Petit Ours Brun; celle de Clara d'Agostino dans « Les secrets de Barbe Bleue » puis aux côtés d'Olivier Soliveres dans **« Ados »** au grand point virgule, « Blanche Neige » à la gaité Montparnasse et **« Au pays du Père Noel »** qu'elle joue encore aux Mathurins. En parallèle, elle intègre le groupe de musique Pop Folk des **Woodlight** comme violoniste/choriste. En septembre 2023, elle intègre la troupe du spectacle « Eh bien dansons maintenant ! » En tournée en Aquitaine.
Elle se passionne également pour le théâtre immersif grâce à la compagnie Big Drama, avec laquelle elle jouera dans le spectacle **« Close »** et plus récemment, le show Norma.
Lors de la saison 2023, elle rejoint la troupe d'Odyssée aux côtés de Jean Baptiste Darosey.

STÉPHANIE GAGNEUX, metteure en scène

Formée à **l'école Florent**, Stéphanie Gagneux fait ses premiers pas de comédienne avec Gilles Gleizes, Jacques Livchine et Benoît Lavigne.
En 2003, Omar Porras lui propose d'intégrer le **Theatro Malandro,** troupe suisse dans laquelle elle restera plusieurs années. De retour en France, elle travaille notamment avec Ahmed Madani, Brigitte Damiens ou encore Stéphanie Tesson. Elle collabore également à des spectacles musicaux sous la direction de **Ned Grujic**, complice de toujours. « Odyssée : la conférence musicale » est le premier spectacle dont elle signe la mise en scène.

SIMON GALLANT, assistant à la mise en scène

Admis à L'ECM de Paris, Il y perfectionne ses qualités de comédien-chanteur-danseur tout en se voyant confier des rôles dans plusieurs comédies musicales, Fyedka dans **« Un violon sur le toit »**, Merlin dans « Merlin et les aventuriers du Graal », Seymour Krelborn dans « La petite boutique des horreurs ».
Durant ses premières années à Paris, Il a pu travailler avec la troupe Broadway au Carré dirigé par Lisandro Nesis auprès des compositeurs new-yorkais Peter Mills et Sam Wilmott.
Il joue ensuite durant deux ans au **Théâtre Mogador** dans le spectacle **« Le roi lion »** où il interprète le rôle de Ed.

L'HISTOIRE

L'Odyssée raconte l'histoire d'Ulysse et plus précisément, elle raconte le long et périlleux retour d'Ulysse chez lui à Ithaque après la guerre de Troie. Et cette histoire, au temps de la Grèce antique, était chantée par les Aèdes, des troubadours de l'époque. Le plus célèbre des Aèdes s'appelait Homère et l'histoire dit que c'est lui qui a écrit l'Odyssée.

T'EN SOUVIENS TU ?

Homère a aussi écrit l'Iliade. Connais tu l'Iliade ? C'est l'histoire de la guerre de Troie, un gros combat qui a duré 10 ans.

T'EN SOUVIENS TU ?

Comment s'appelle l'instrument de musique qu'utilise Homère ?

- Le Xylophone
- La Phorminx
- La Guitare electrinx
- La Lyre

T'EN SOUVIENS TU ?

Odyssée est devenue un nom commun désignant un « Voyage mouvementé, riche d'incident, de péripéties »

Réponse: La phorminx

LA CARTE DE RENÉ

Saurais-tu replacer les grands moments de l'Odyssée sur la carte de René ?

Réponse : A2 - B7 - C3 - D5 - E4 - F6 - G1

LES PERSONNAGES

ULYSSE

C'est le héros de notre histoire. D'ailleurs c'est son nom qui a donné le titre de l'Odyssée car Ulysse en grec se dit « Odysseus ».
Ulysse est le roi d'Ilhaque, une île en Grèce. Il part aux côtés de Ménélas à la tête de 12 navires pour combattre les troyens.
L'Odyssée raconte son histoire.
Ulysse possède la « mètis », cette intelligence pratique qui consiste à s'adapter aux situations pour les exploiter, savoir prendre l'avantage, et tirer profit des circonstances. Il est connu pour sa ruse et son intelligence qui lui permettent de déjouer nombreux soucis comme dans la grotte du cyclope.

PÉNÉLOPE

Pénélope est la femme d'Ulysse, elle est la reine d'Ithaque. Elle est la mère de Télémaque. Elle attend son mari qui est parti à la guerre de Troie depuis 20 ans. Comme elle est seule, un groupe de prétendants au trône sont venus lui faire la cour au palais.
Ces fameux prétendants pressent Pénélope de choisir un nouvel époux parmi eux, considérant Ulysse disparu et le trône vacant. Pour gagner du temps, Pénélope s'engage à se décider le jour où elle aura achevé de tisser sa toile. En digne épouse, elle ruse pour se dérober : trois années durant, Pénélope défait la nuit la toile qu'elle tisse le jour ! Elle retrouve Ulysse 20 ans après son départ.

ELPÉNOR

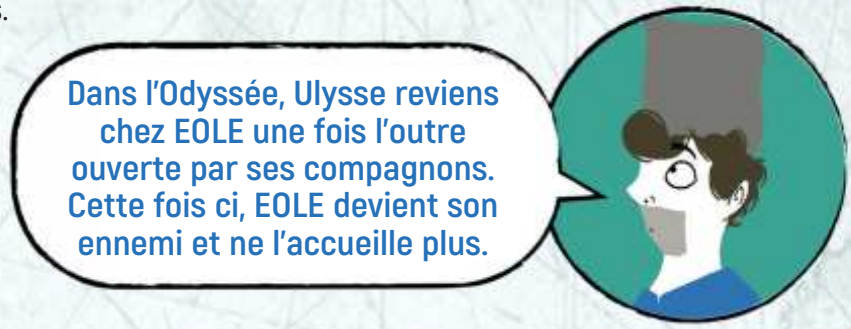
Elpénor est le plus fidèle marin d'Ulysse. Il a combattu à ses côtés à Troie et rentre avec lui. Même si Elpénor est toujours de bonne humeur, il reste assez maladroit et gaffeur.
C'est lui qui mange le lotos sur l'île des Lotophages mais surtout c'est lui qui lâche l'outre d'Éole dans un moment d'inattention.
Elpénor est décrit dans l'Odyssée comme le plus jeune des compagnons d'Ulysse et comme un personnage globalement médiocre, peu valeureux au combat et le moins sage au conseil.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans l'Odyssée, Elpénor meurt sur l'île de Circé en tombant du toit du palais de la magicienne après avoir trop fait la fête.

EOLE

Eole est le dieux des vents. Il offre l'hospitalité à Ulysse et ses compagnons pendant un mois. Il favorise le retour du héros en lui donnant une outre où sont enfermés les vents mauvais.



ANTINOOS

Antinoos fait partie des prétendants de Pénélope. C'est un noble venu à Ithaque pour courtiser Pénélope, épouse du roi de l'île, Ulysse, pendant l'absence de celui-ci.
Antinoos est le plus mesquin, le plus fier et le plus violent des prétendants. Ses centres d'intérêts sont :

- Pénélope
- la Salsa
- Pénélope.

C'est lui qui découvre le stratagème de Pénélope et la force à choisir un époux. Il ne réussi pas à tendre l'arc lors du tournoi et sera tué par Ulysse à son retour.

POLYPHÈME

Polyphème est un cyclope qui vit sur une ile proche de l'actuelle Italie. Fils de Poséidon, Il n' a qu'un œil. Il n'appartient pas au peuple grec et ne vit pas en communauté . Il vit solitaire, mange des fromages et boit du lait.
Lorsqu'il découvre Ulysse dans sa grotte, il dévore 6 de ses compagnons. Et quand Ulysse lui propose du vin et lui dit qu'il s'appelle « personne », le cyclope ne comprend pas la ruse et pense que le prénom du héros est réellement Personne.
Ivre, il s'endort et se fait crever l'œil par Ulysse et devient aveugle .

HERMÈS

« Allo Zeus ? »

Hermès est le messager des Dieux. Il possède plusieurs moyens de communications (lettres, téléphone, lecteur DVD)
Fils de Zeus et de Maïa, Hermès est un dieu de l'olympe.

C'est lui qui rapporte à Zeus le massacre de Troie et annonce à Pénélope qu'Ulysse est vivant. Il adore écouter le chant des sirènes, ça lui fout les poils...

ATHÉNA

Elle s'appelle
A-T-H-E-N-A !
Déesse de la guerre , de la ruse et de la sagesse. Elle va tout faire pour aider Ulysse à rentrer chez lui.

C'est elle qui plaide sa cause pendant le conseil des Dieux et qui le transforme en mendiant à la fin du parcours.

Son emblème est une chouette. Hou-hou !

CALYPSO

Calypso est une nymphe de la mer qui vit dans une grotte qui se situe vers Gibraltar.

Elle secourt Ulysse qui se noie et le garde 7 ans chez elle. A la fin de son séjour, elle lui propose l'immortalité. Ulysse refuse pour ainsi retrouver son amour : Pénélope.

CIRCÉ

Circé est une magicienne qui transforme les hommes en cochons. Elle découvre Ulysse lorsqu'il rentre dans son palais.

Apres avoir transformé ses compagnons en porcs, elle tente de transformer aussi Ulysse.
Mais Ulysse résiste et demande à Circé de libérer ses compagnons.
Elle s'exécute et propose à Ulysse de rester un an chez elle.

Elle tombera enceinte d'Ulysse, un enfant qu'elle appellera Télégonos.

QUIZZ ! CONNAIS-TU BIEN L'ODYSSÉE ?

1. POURQUOI ULYSSE N'EST-IL PAS TRANSFORMÉ EN COCHON ? (indice : il s'agit d'une plante) / 3 POINTS

---

2. COMBIEN Y A T'IL DE PRÉTENDANTS EN TOUT DANS LE PALAIS D'ULYSSE ? (entoure la bonne réponse) / 1 POINT

118 - 237 - 109 - 3

3. RETROUVES LES 14 DIEUX DE L'OLYMPE : (entoure la bonne réponse) / 7 POINTS

Zeus Poséidon Nicos Aliagas Hercules Dionysos Artémis Hadès
Arès Chronos Homère Ovide Aristophane Cerbère Marie-Louise
Nana Mouskouri Aphrodite Hécube Hélène Hermione Mercure
Eole Héra Déméter Apollon Athéna René Héphaïstos Hestia
Calypso Dionysos Philippe Katerine Hermès

4. ICI NOUS SOMMES EN GRÈCE ! (Relie la bonne étymologie grecque à la bonne traduction) / 4 POINTS

Phago	La ruse
Calypto	Cacher
Odysseus	Manger
Métis	Ulysse

Réponse 1 : Lorsque Ulysse boit le Kikéon, Ulysse n'est pas transformé en cochon. Selon l'Odyssée d'Homère, c'est Hermès qui offre « le moly » à Ulysse comme antidote aux sortilèges de la magicienne Circé, qui transformait ses hommes d'équipage en porcelets.
Réponse 2 : Les prétendants de Pénélope sont 118
Réponse 3 : Zeus, Poséidon, Hadès, Déméter, Hestia et Héra, auxquels il faut ajouter les dieux de la génération suivante: Apollon, Artémis, Athéna, Arès, Aphrodite, Héphaïstos, Hermès, et Dionysos.
Réponse 4 : Phago-Manger, Calypto-Cacher, Odysseus-Ulysse, Métis-La ruse

5. AIDE LE CYCLOPE À REMPLIR CE TEXTE À TROUS / 5 POINTS

L'histoire commence avec la Télémachie (chants I à IV) : _____ part demander des nouvelles de son père à Pylos et à Sparte, pour interroger Nestor et Ménélas. Pendant ce temps, à Ithaque, les _____ festoient en attendant que Pénélope choisisse l'un d'eux, et complotent contre Télémaque. Ensuite, Ulysse raconte ses aventures chez Alcinoos (chants V à XII) : recueilli par le roi Alcinoos après son naufrage, Ulysse entend un _____ réciter l'épisode du cheval de _____ (chant VIII), puis raconte ses aventures. Enfin arrive la vengeance d'Ulysse (chants XIII à XXIV) : rentré à Ithaque, Ulysse se fait reconnaître de ses proches, massacre les prétendants de Pénélope et ramène la paix sur l'île d'_____.

6. OÙ EST POSÉIDON, LE PAPA DU CYCLOPE LORS DU CONSEIL DES DIEUX ? ATHÉNA, ELLE LE SAIT ! / 1 POINT

en Éthiopie - en Turquie - sur l'Olympe - en Indonésie

7. LES MOTS CROISÉS DE PÉNÉLOPE

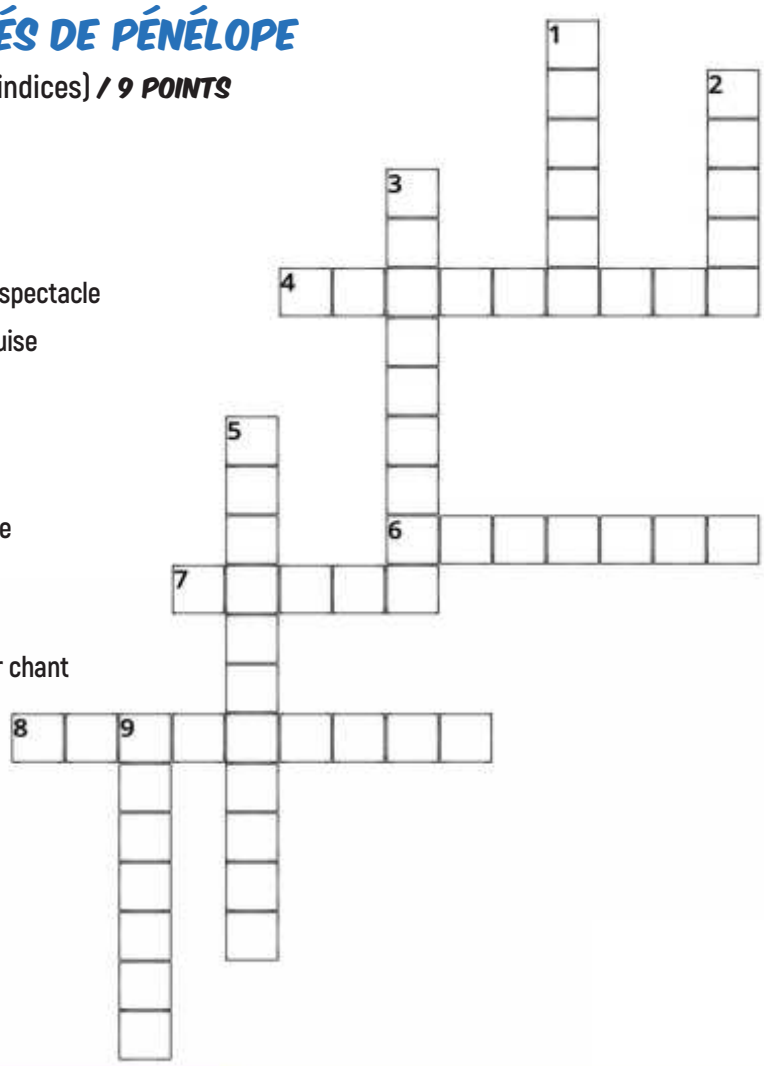
(Remplis les cases grâce aux indices) / 9 POINTS

Horizontal

4 - Les Îles du dieu des vents
6 - Le doudou du cyclope
7 - Le nombre de chapitre dans le spectacle
8 - Le nom de famille de Marie-Louise

Vertical

1 - Plat favori de Circé
2 - Le premier à reconnaitre Ulysse
3 - Le nom du Cyclope
5 - Calypso la propose à Ulysse
9 - Il ne faut pas succomber à leur chant



TOTAL: .../30

Réponse 5 : Télémaque - prétendants - Aède - Troie- Ithaque
Réponse 6 : en Éthiopie
Réponse 7 : 1. Kykéon - 2. Argos - 3. Polyphème - 4. Éoliennes -5. Immortalité - 6. Mickael - 7. Douze -8. Costaille - 9. Sirènes

LA RECETTE DU KYKÉON PAR CIRCÉ

Pour 4 personnes:

- 120 g tasse de semoule

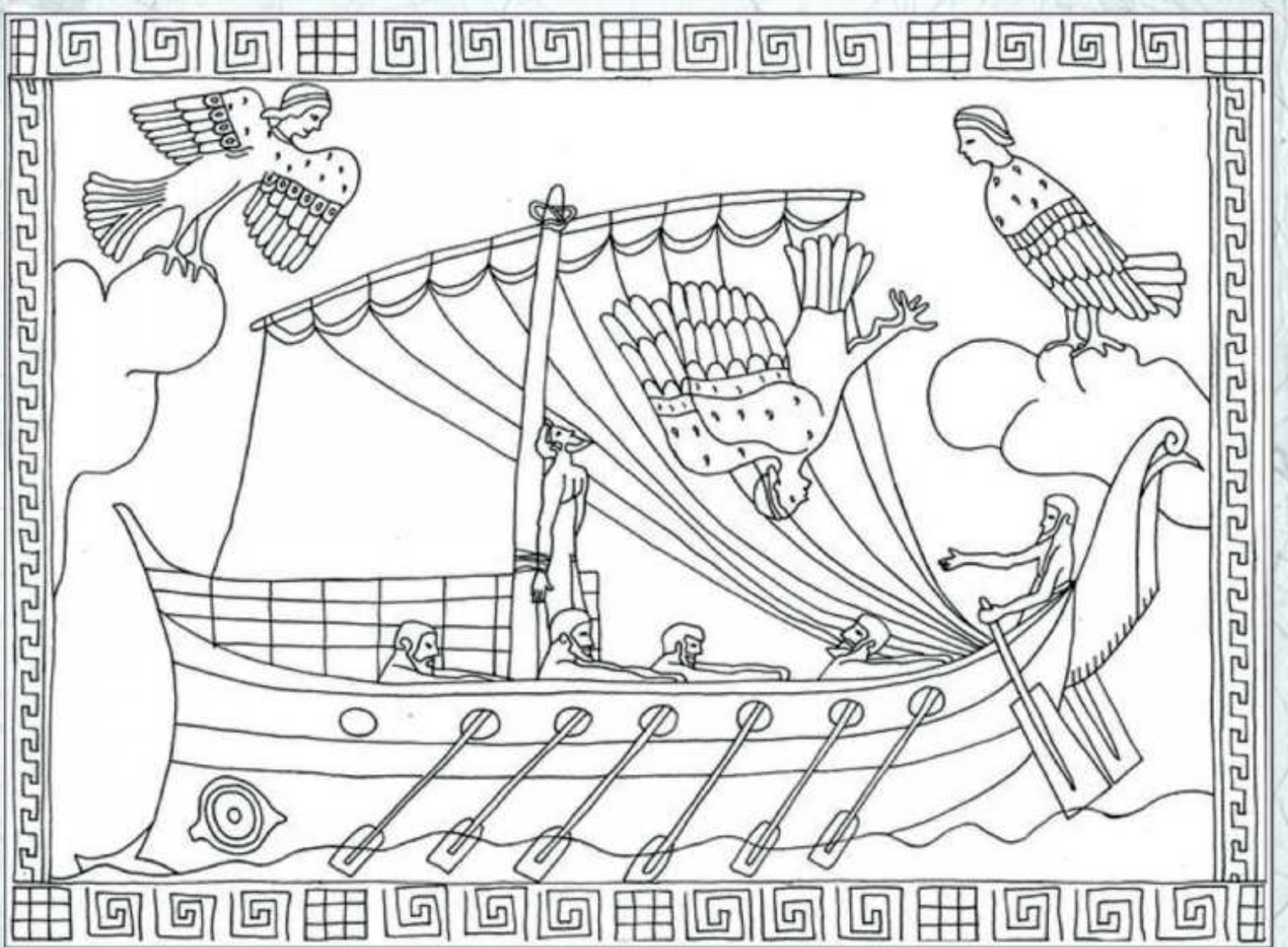
- 375 g de fromage ricotta

- 60 g de miel

- Un peu d'œuf battu

Placer la semoule dans une quantité d'eau suffisante pour la couvrir et la laisser tremper pendant 10 à 15 minutes. Lorsqu'elle est molle, égoutter l'eau restante et ajouter la ricotta, le miel et l'œuf battu. Porter lentement à ébullition, sans laisser bouillir. Laisser mijoter quelques minutes.
Ps: Ajouter trois branches de Datura si vous voulez transformer vos convives en cochon...

COLORIE ULYSSE, SON BATEAU ET LES SIRÈNES



« D'abord tu croiseras les Sirènes qui ensorcellent tous les hommes, quiconque arrive en leurs parages. L'imprudent qui s'approche et prête l'oreille à la voix de ces Sirènes, son épouse et ses enfants ne pourront l'entourer ni fêter son retour chez lui. Car les Sirènes l'ensorcellent d'un chant clair, et l'on voit s'entasser près d'elles les os des corps décomposés dont les chairs se réduisent » Odyssée, chant XII , 39-46

★ **CIRCÉ LA MAGICIENNE** ★

♪♫♪ ********** ♪♫♪

CELEBRE MÉDIUM DE L'ANTIQUITÉ

7000 ans d'expérience ! MAGICIENNE SPECIALISTE COMPETENTE
ENVOUTÉ ? Votre problème est grave ? CIRCE peut vous aider ! Pour votre avenir et présent : 100% de réussite ✪✪✪✪✪ **********

★ AMOUR, CHANCE, TRAVAIL, SANTE, ETC...★

Elle résout tous vos problèmes : Chagrin de cœur, verrues plantaires, rhumatismes, panaris en tout genre. Spécialiste charcuterie fine (porc).

ΓΙΩΨϖ Φ → BARRE LE FEUX ! ← Ξαξ ΓΙΩΨϖ Φ

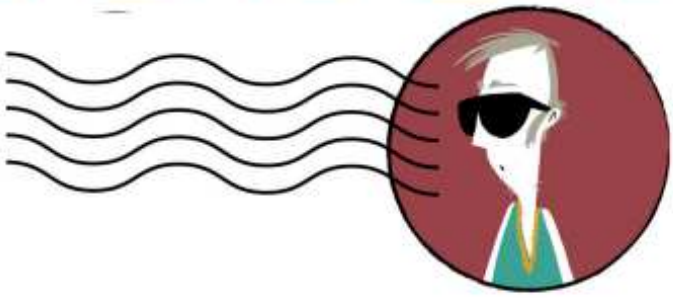
LIT DANS LES CARTES DE TAROTS, PENDULE, CHAMANISME

CIRCE reçoit 7j/7, de 9h à 22h, 100% de garantie : CIRCE va changer ta vie !

*ARRÊTE DE LIRE CE TRACT ET REGARDE LE SPECTACLE * Suis les aventures de Circé sur la page facebook: Odysséelaconférencemusicale

Vous pouvez contacter Circé à cette adresse pour toutes demandes, elle vous répondra : circelasupermagicienne@gmail.com

LE COURRIER DE L'ODYSSÉE



Vous pouvez envoyez vos questions, vos retours, vos vidéos, vos photos, vos dessins à cette adresse : tourteprod@gmail.com

René et Marie-Louise se feront un plaisir de vous répondre aussi sur les réseaux sociaux.

@odyssee_laconferencemusical

@odyssee-la-conference-musicale

Crédit photo : ©Stéphane Parphot & ©Patrick Bosc / Dessins personnages + affiche : Odile hervois / Graphisme : kobayashi.fr